OBJETS D'ART D'EXTRÊME-ORIENT

58

PARIS, HOTEL DROUOT - SALLE N° 10

le lundi 7 février 1972

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdartdextrm00htel_24

OBJETS D'ART D'EXTRÊME-ORIENT

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

Statuettes Funéraires des Epoques Wei et Tang

Coupes et vases des Epoques Han-Song et Ming
Tuiles Faîtières

Crapauds en biscuit émaillé bleu turquoise

SUCCESSION DE Mme X

Vases famille verte Kanghi

Ensemble de plats famille rose

A DIVERS

Assiettes dites « Compagnie des Indes », à décor Européen et Chinois

VASES ET GROUPES EN ÉMAIL CLOISONNÉ

de la Chine et du Japon

Paravents en laque incrusté de pierres dures - Chine XVIII^e siècle
et en laque de Coromandel

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT - SALLE N° 10

Le Lundi 7 Février 1972, à 14 heures 30

Me Etienne ADER
Me Antoine ADER

Me Jean-Louis PICARD
Me Jacques TAJAN

12 rue Favart (742 68 23)

assisté de

M. Guy PORTIER
Expert près les Tribunaux
52 rue Taitbout (526 08 82)

qui a rédigé le présent catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE LE SAMEDI 5 FÉVRIER 1972 DE 11 A 18 HEURES

Adresse télégraphique ADERPICAR-PARIS

La référence de ce catalogue est « Pivoine »

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :
16 pour cent jusqu'à 6 000 F
11,50 pour cent de 6 001 à 20 000 F
10 pour cent au-dessus de 20 000 F

Mes ADER PICARD TAJAN

PARIS
12 RUE FAVART 2e

Téléphone 742 68 23 et la suite
Télégraphe Aderpicar-Paris
Telex 29365 Drouot (dans le texte de votre message, mentionner « Aderpicar » et rappeler la référence « Pivoine »)

NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559
610 Fifth Avenue, Rockefeller Center Suite 403

LAUSANNE - Tél. (021) 20 75 43
8 rue de Bourg, 1003

Les numéros 25 à 28, 36, 40 à 64, 109, 110, 121 à 123, 135, 136, 147 à 151, 158 dépendent de la succession de Madame X...

RESULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot chaque Vendredi
Abonnement 1 an : France 65 F - Etranger 85 F
8 rue Milton Paris 9e

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

Époque Han (206 av.-200 ap. J.-C.)

1. **Vase « hou »** en terre cuite à glaçure verte, la base légèrement tronconique, l'épaulement décoré en relief de trois anneaux et le col légèrement évasé. (Restauré.) Haut. 0,44

Époque Wei (386-557)

2. **Jeune femme de cour,** de bout, en terre cuite grise à trace d'engobe rouge. Elle a les mains réunies sur sa ceinture. Haut. 0,17

(Voir la reproduction, pl. I)

Époque Tang (618-907)

3. **Statuette** en terre cuite beige à engobe rouge : jeune femme de cour debout, les mains réunies sur sa ceinture. Haut. 0,27

(Voir la reproduction, pl. I)

4. **Coupe tripode** en grès, à glaçure crème et trace d'irisation. (Restaurée.) Diam. 0,17

Époque Song (960-1276)

5. **Vase,** de forme balustre, au col évasé en forme de lotus, décoré en léger relief du caractère du bonheur. Anses avec anneau. (Restauration aux anses et anneaux.) Haut. 0,20

6. **Petite verseuse côtelée** en grès émaillé crème. Tan Hoa. (Petit manque à l'anse.) Haut. 0,05; diam. 0,11

7. **Coupe creuse** en grès émaillé céladon finement craquelé. (Marques de pernettes à l'intérieur.) Diam. 0,14

8. **Coupe** en grès émaillé crème, à décor floral moulé sous couverte. (Fêle.) Diam. 0,15

9. **Bol** en grès émaillé brun. Tan Hoa.

Époque Yuan (1276-1368)

10. **Vase,** la panse cylindrique et légèrement annelée, en grès à glaçure crème. Haut. 0,14

11. **Deux coupes** en grès, l'une à glaçure crème et décor gravé de fleurs; l'autre émaillée céladon. Diam. 0,13 et 0,15

12. **Vase,** la panse ovoïde, en grès émaillé crème craquelé avec reflets chamois. (Col rodé, fêles.) Haut. 0,23

Époque Ming (1368-1644)

13. **Potiche sans couvercle** en porcelaine blanche, décorée en émaux cinq couleurs de chimères au milieu de pivoines et rinceaux feuillagés. Au col, décor de palmettes. (Restauration.) Haut. 0,33

14. **Tuile faîtière** en grès à glaçure verte et brune : cavalier à l'arrêt. (Restauration.) Haut. 0,41; long. 0,23

15. **Statuette** en grès, à glaçure turquoise et jaune : personnage assis sur un trône devant une auréole. Haut. 0,28

16. **Statuette** en grès, à glaçure turquoise verte et jaune : Kwan-yin assise sur un rocher, un enfant de face sur ses genoux. (Restauration.) Haut. 0,31

17. **Petit vase** en porcelaine, décoré en émail cinq couleurs d'un personnage et son serviteur sur une terrasse. Haut. 0,16

18. **Statuette** en grès, à glaçure bleu turquoise et manganèse : Kuanti, dieu de la guerre, assis dans un trône, les mains posées sur les genoux. Les chairs sont réservées sans émail.

19. **Petite vasque** sphérique et tripode en biscuit émaillé blanc crémeux. (Accident à un pied.) Haut. 0,09; diam. 0,105

20. **Coupe plate** en biscuit émaillé crème, carquelé de brun. Diam. 0,215

21. **Petite potiche** en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de quatre panneaux de poissons et algues entourés de résilles rouges. (Couvercle bois, fêle à la panse.) Epoque Transition 1619-1683. Haut. 0,17

3

79

66

2

22. **Petit cavalier à l'arrêt,** sur terrasse en grès, à glaçure jaune. (Manques.)
Haut. 0,12

23. **Coupe carrée** en porcelaine blanche, décorée en bleu d'un philosophe près d'un pagodon. (Eclat d'émail). Larg. 0,145

24. **Bas-relief** en grès, à glaçure bleu turquoise et jaune, décoré d'un fo-hang au milieu des nuages. Haut. 0,60; larg. 0,27

Époque Kanghi (1662-1722)

25. **Paire de vases cornets côtelés** en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes de la famille verte, d'un motif de baldaquin à fond quadrillé et piqueté auxquels sont suspendus des pendeloques séparés par des fleurs et rinceaux. (Un recollé et égrenures.)
Haut. 0,26

(Voir la reproduction au dos de couverture.)

26. **Bannette octogonale** en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de la famille verte d'un couple d'oiseaux perchés sur une branche de pin au-dessus de pivoines, entourés de panneaux de fleurs et feuillages. (Restauration.)
Long. 0,31; larg. 0,27

27. **Vase cornet** en porcelaine émaillée bleue, poudrée ou soufflée, décoré en émail or d'oiseaux posés sur des branches fleuries. Haut. 0,45

28. **Paire de vases à suspendre** de forme ovoïde et porcelaine blanche, décorés et rouge, bleu et émail or d'Imari, d'arbres fleuris. L'épaulement est percé de huit trous.
Haut. 0,15

29. **Assiette** en porcelaine blanche, décoré en bleu, rouge et émail or : motifs géométriques et fleurs stylisées.

30. **Coupe** en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de la famille verte d'oiseaux et poissons au milieu des fleurs. Bord godronné corail. (Restauration.)
Diam. 0,21

31. **Coupe de drageoir** en biscuit émaillé vert et jaune, décorée en polychromie de fleurs et feuillages de lotus. Larg. 0,20

32. **Paire de pots,** l'un couvert, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes d'Imari d'un phenix posé sur un tertre fleuri. Haut. 0,24

33. **Paire de coupes,** au bord godronné, en porcelaine blanche décorées en émaux polychromes d'Imari de bouquets de fleurs et rinceaux autour d'un médaillon. Diam. 0,215

34. **Petite théière,** la panse côtelée, en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte à décor de papillons et fleurs sur des fonds alternés. Anse en U inversé. (Restauration au déversoir.) Haut. 0,17

35. **Coupe libatoire** en biscuit émaillé vert, décorée en réserves blanches et en émail jaune de têtes de Tao tie'h. Anse formée par deux dragons salamandres. (Restauration.) Long. 0,10

Époque Yungching (1723-1735)

36. **Paire de vases** en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes de la famille verte de deux panneaux de fleurs et de fruits entourés d'un fond vert piqueté de noir avec fleurettes. Au col, un phenix posé sur un rocher au milieu de pivoines. Bases et collerettes en bronze doré. (Une restauration.) Haut. 0,315

37. **Paire de bols** au bord évasé, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes de la famille verte de personnages sur une terrasse devant l'entrée d'un palais. (Présentoirs en bois.) Diam. 0,195

38. **Plaque** en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes : jeune femme et enfants sur une terrasse. Monture métal. miam. 0,24

Époque Kienlong (1736-1795)

39. **Paire de crapauds** en biscuit émaillé bleu turquoise, aux yeux en relief et pupilles aubergine. Ils sont ornés de bronze doré pour former jardinières. (Ancienne collection Octave Feuillet.) Long. 0,17

(Voir la reproduction, pl. II.)

40. **Paire de coupes** en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes de la famille rose de tertres et terrasses fleuries. Bordure décorée d'une zone quadrillée noir sur fond vert entrecoupée de quatre panneaux de fleurs sur réserves blanches. Diam. 0,28

41. **Assiette creuse** en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un médaillon octogonal à bordure rouge et or, décorée d'une guirlande de fleurs entourant un vase fleuri et des livres. Au marli, zone de guirlandes sur fond jaune.

42. **Paire de plats ronds** en porcelaine blanche, décorés au centre en bleu et émail or de fleurs et feuillages. Au marli, décoré en bleu serti d'émail or, un motif de chaînes avec fleurettes. Diam. 0,285

43. **Plat rond,** légèrement creux, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose de fleurs et branches fleuries. Au marli, larges palmettes fleuries sur fond résillé brun. Diam. 0,53

44. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose : fleurs diverses aux tiges feuillagées. Au marli, fleurs et guirlandes se détachant sur un motif de baldaquins à fonds turquoise et résillé rouge alterné. Diam. 0,42

45. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose d'une souche fleurie. Au marli, pivoines, livres et chasse-mouches. (Egrenures.) Diam. 0,355

46. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en bleu et traces d'émail or d'un médaillon en forme de fleur entouré de rinceaux feuillagés. Au marli fleurs et rinceaux. Diam. 0,345

47. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose, au centre de fleurs aux tiges feuillagées. Au marli, baldaquins sur fonds bleu et résillé rouge alternés sur lesquels se détachent fleurs et feuillages. Diam. 0,385

48. **Paire de chimères assises,** formant pendants, en porcelaine émaillée corail et polychrome. Fin de l'époque. (Restauration.) Haut. 0,14

49. **Paire de flacons à thé** à quatre panneaux en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes de la famille rose de fleurs, à tiges verticales, entourées de feuillage dans des jardinières. (Egrenures aux angles et manquent les bouchons.) Haut. 0,27

(Voir la reproduction, pl. II.)

50. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose d'une jardinière et un vase fleuri. Au marli, fleurs sur motifs de baldaquins à fond de spirales rouges. (Egrenures.) Diam. 0,32

(Voir la reproduction au dos de couverture.)

51. **Coupe ronde** en porcelaine blanche, décorée en bleu d'un oiseau perché sur un cerisier au milieu de pivoines. Fin de l'Epoque. Diam. 0,445

52. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose couple d'oiseaux posés sur un arbre fleuri. Au marli, fleurs et feuillages. (Accident.) Diam. 0,39

53. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose de branches de fleurs aux feuilles brunes. Au marli, fleurs sur fond de baldaquins à spirales rouges. Diam. 0,355

39

49

54. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose : vase brun orné de spirales or garni et entouré de fleurs et feuillages. Au marli, guirlande de fleurs et de fruits. Diam. 0,35

(Voir la reproduction au dos de couverture.)

55. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose de pivoines en fleurs et rouleaux. Au marli, panneaux alternés de fleurs sur fond de spirales et motifs géométriques sur fond bleu et rose. Diam. 0,43

(Voir la reproduction au dos de couverture.)

56. **Trois plats ronds** en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes de la famille rose de vases fleuris. Au marli, décor de fleurs sur un fond de baldaquins turquoise clair et à spirales rouges. (Une restauration, un fêlé). Diam. 0,385

(Voir la reproduction de l'un, au dos de couverture.)

57. **Plat rond,** légèrement creux, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose de fleurs et feuillages. Au marli, guirlande de fleurs se détachant sur un fond de spirales. Diam. 0,34

58. **Plat rond** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose d'un trône entouré de table et vases fleuris. Au marli, fleurs sur fond baldaquin à résille rouge. Diam. 0,325

(Voir la reproduction au dos de couverture.)

59. **Plat rond,** légèrement creux, en porcelaine blanche décoré en émaux polychromes de la famille rose d'un arbre en fleurs et de pivoines. Au marli, zone de quadrillage noir sur fond rose avec quatre panneaux à fleurs sur réserve blanche. (Egrenures). Diam. 0,42

(Voir la reproduction au dos de couverture.)

60. **Plat rond,** légèrement creux en porcelaine blanche décoré et émaux polychromes de la famille rose : vase fleuri sur table basse à côté de pivoines. Au marli, des fleurs et branches fleuries se détachent sur un fond de spirales rouges séparées par quatre panneaux de fleurs sur réserves blanches. Diam. 0,38

61. **Coupe creuse,** de forme hémisphérique en porcelaine blanche décoré en émaux polychrome de la famille rose de fleurs et feuillage. Bordure à baldaquin avec fond géométrique. Socle bronze doré. Diam. 0,20

62. **Deux plats ronds** en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes de la famille rose : couple de canards posés au milieu des fleurs. Marli avec bordure baldaquin de fleurs sur fond de spirales et motifs géométriques. (Usure d'émail.) Diam. 0,42 et 0,38

(Voir la reproduction de l'un, au dos de couverture.)

63. **Cache-pot,** de forme ovoïde en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes des huit immortels apportant en offrande à Lao Tseu assis entre une cigogne et un paon. Au fond la marque Ta Ming Chia Ching. Haut. 0,19

64. **Paire de plats** en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes de la famille rose de jardinière fleurie. Au marli, quatre rouleaux à décor de fleurs sur un fond de spirales rouges. (Un avec fêle rehaussée.) Diam. 0,36

65. **Plat rond** en porcelaine blanche, à bord corail, décoré en émaux polychromes de la famille rose de personnages auprès d'un pavillon dans un paysage de collines. (Usure et restauration.)

66. **Pot couvert** en porcelaine émaillée crème, finement craquelé, décoré en brun sous émail de fleurs et feuillages. Couvercle et socle en bois sculpté. Haut. 0,19

(Voir la reproduction, pl. I.)

67. **Saleron,** sur piédouche, en porcelaine blanche à décor de panneaux en forme de pétales avec motifs de fleurettes. Haut. 0,07

68. **Plat rond** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décoré en grisaille, or et émail bleu : sampan sur une rivière entourée de pagodons. (Fêle.) Diam. 0,35

69. **Paire d'assiettes** en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes de fleurs et paysages.

70. **Suite de vingt-deux assiettes,** au bord lobé, en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes de la famille rose d'un bouquet de fleurs feuillagées. Au marli, quatre fleurs et rinceaux. (Egrenures et deux avec fêles.)

71. **Suite de onze assiettes** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes de roses et fleurs. Au marli, cinq fleurs feuillagées. (Egrenure, une restaurée et deux avec fêles.)

72. **Suite de cinq assiettes octogonales** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes d'un semis de roses et feuillages. (Egrenures.)

73. **Petite vasque,** sur piédouche, en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorée en émaux polychromes de la famille rose de bouquets de fleurs et d'une guirlande de fleurettes. Haut. 0,16; diam. 0,26

74. **Quatre assiettes** en porcelaine blanche, décorées en bleu de fleurs et saule pleureur. Au marli, en émail or serti de rouge, guirlande de fleurs et tiges feuillagées. (Egrenure.)

75-77. **Trois assiettes** en porcelaine blanche, l'une décorée d'armoirie et au marli de quatre bouquets de fleurs, une autre lobée décorée d'armoirie et de guirlandes de fleurs, la troisième en émaux bleu et or de fleur et guirlandes. (Pourront être divisées.)

78. **Petite soupière et son présentoir,** de forme ovale et lobée, en porcelaine de la Compagnie des Indes décorés en émaux polychromes d'un semis de fleurs. Elle est ornée de deux anses en têtes de bovidés émaillées rouge et le couvercle surmonté d'une graine ajourée et cinq feuilles. Long. 0,31

79. **Trois assiettes** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes de la famille rose : Jugement de Pâris. Pâris, assis, revêtu d'une draperie rouge présente la pomme à Venus. Au marli, guirlande de rinceaux feuillagés et coquillages en émail or serti de rouge de fer.

(Voir la reproduction, pl. I.)

80. **Assiette** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorée en émaux polychromes de la famille rose. Au centre d'un médaillon de fleurs sur fond or surmonté d'un heaume; au marli, guirlandes de rinceaux et draperies entrecoupées de coquillages et de médaillons à tourelles.

81. **Assiette** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorée en émaux polychromes au centre, d'armoiries encadrées par deux lévriers dressés et surmontées d'un lion sur couronne. Au marli, guirlandes de rinceaux et draperies ornées de coquillages sur fond de résille.

82. **Assiette plate** et **assiette creuse** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, l'une à décor d'Imari, l'autre à décor famille rose de fleurs et feuillages.

83. **Deux bols** en porcelaine blanche, décorés en rouge et émail vert de caractère de longévité, entourés de rinceaux. (Un avec accident.) Diam. 0,10

84. **Coupe** en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un couple d'oiseaux auprès de pivoines. Monture bronze. (Eclat et fêle.) Diam. 0,18

85-86. **Cinq petits vases :** trois émaillés noir, un émaillé jaune, un émaillé sang de bœuf. (Pourront être divisés.) Haut. 0,11 et 0,13

87. **Cache-pot hexagonal** en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille rose de scènes à personnages. Fin de l'Epoque Kienlong. Larg. 0,24

88. **Vase cornet** en porcelaine blanche et émaux polychromes à décor « mandarin ». Socle bronze doré. (Fèle.) Haut. 0,29

89-91. **Trois assiettes,** une décor famille rose (fèle), une décor Imari, une creuse à décor bleu (fèle).

92. **Coupe** en porcelaine blanche, décorée en bleu de fleurs et rinceaux feuillagés. (Fèles.) Diam. 0,275

93. **Bol et présentoir** en porcelaine émaillée corail, décorés en émaux polychromes sur réserves blanches de panneaux de paysages. Diam. 0,14

94. **Vase,** de forme balustre, en porcelaine émaillée poudre de thé, décoré en relief de motifs géométriques. Haut. 0,25

95. **Trois assiettes** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes de la famille rose de fleurs entourées d'un motif de baldaquins.

96. **Deux assiettes** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes de fleurs et feuillages.

97. **Cinq coupes** en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes de la famille rose de deux roses et feuillages.

98. **Deux assiettes** à décors variés en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes : fleurs et guirlande (une avec étoile).

99. **Deux coupes,** forme coquille, en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes de la famille rose d'un semis de fleurs. Larg. 0,23

100. **Deux coupes carrées,** à bord lobé, en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorées en émaux polychromes de la famille rose de fleurs diverses. Larg. 0,23

101. **Deux plats rectangulaires** à angles coupés en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorés en émaux polychromes de la famille rose de bouquets de fleurs. Long. 0,29 et 0,255

102. **Vase hexagonal,** à double parois, en porcelaine blanche décoré en bleu de feuillages. Haut. 0,10

103. **Service à thé** comprenant : douze tasses et sous-tasses, deux théières, deux pots à lait, deux sucriers et un bol (trente et une pièces) en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de bouquets de fleurs (accident à un pot à lait et une sous-tasse).

104. **Une tasse** et **deux sous-tasses** en porcelaine à décor de fleurs.

105. **Un vase ansé, crachoir à large pavillon,** en porcelaine de la Compagnie des Indes, à décor famille rose de motifs floraux.

Époque Tao Kouang (1821-1850)

106. **Paire de vases couverts** en porcelaine jaune, décorés en émaux polychromes de Canton de panneaux d'oiseaux au milieu d'arbres en fleurs. (Restauration à un vase et un couvercle.) Haut. 0,67

107. **Paire de vases couverts** en porcelaine blanche, décorés en bleu de fleurs et rinceaux. Haut. 0,62

108. **Coupe octogonale** en biscuit émaillé blanc de Chine, décoré en léger relief des immortels Haut. 0,07

Boîte, de forme lenticulaire, en biscuit émaillé blanc de Chine, gravé de motifs floraux. Haut. 0,07; diam. 0,09

109. **Bol,** légèrement évasé, en porcelaine blanche, décoré en bleu et rouge de dragons, au milieu des nuages. (Egrenures.) Diam. 0,22

110. **Paire de vases** en porcelaine blanche, décorés en bleu de cavaliers et personnages s'entraînant sur des cibles. Le col est orné de deux anses feuillagées. Haut. 0,44

111. **Nécessaire de toilette** comprenant la bouteille couverte à eau, la cuvette, la boîte à savon et la boîte à brosse, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de papillons et fleurs.

112. **Paire de vases** en porcelaine émaillée bleu, décorés en léger relief d'émail blanc de bouquets de fleurs. Haut. 0,39

113. **Statuette** en biscuit émaillé blanc de Chine : jeune femme debout portant un enfant. Haut. 0,27

114. **Statuette** en biscuit émaillé blanc de Chine : kwan-yin de bout tenant un rouleau. Haut. 0,25

115. **Deux coupes,** avec pyramides de fruits, en biscuit émaillé jaune vert et manganèse l'une représente des pêches, l'autre des noix. Haut. 0,13 et 0,14

116. **Deux statuettes** en porcelaine émaillée polychrome représentant des pashien debout sur des bases cubiques. Haut. 0,27

117-118. **Coupe** et **boîte** en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes de Canton de personnages et fleurs.

119. **Vase jumelé** en porcelaine émaillée jaune, à décor « graviata » en émaux polychromes. Haut. 0,26

120. **Groupe** en porcelaine émaillée polychrome : jeune femme et enfant debout côte à côte. (Monté en lampe). (Egrenure.) Haut. 0,16

XIX^e^ SIÈCLE

121. **Vase balustre,** à six pans, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de philosophes, chimères, insectes et dragons. Haut. 0,32

122. **Coupe quadrilobée,** sur piédouche, en porcelaine à décor géométrique. (Marque T'ung-Chih). (Eclat à la base.) Larg. 0,16

123. **Groupe** en biscuit émaillé blanc de Chine : chimère sur un tertre fleuri. (Accidents). Haut. 0,15

124. **Deux tomates** en porcelaine émaillée corail et vert et **vase** à six pans, en porcelaine émaillée turquoise.

125. **Vase piriforme** en porcelaine émaillée bleu lavande, décoré sous émail du caractère de longévité et de palmettes. Haut. 0,42

126. **Paire de vases,** dont un couvert, en porcelaine émaillée noir, décorés en relief et émaux polychromes de Canton de vases fleuris. Haut. 0,31

127. **Deux putaï assis** en porcelaine blanche, émaillés polychrome. Haut. 0,26

128. **Ornement à suspendre** en forme de chauve-souris, en porcelaine émaillée corail. Larg. 0,16

129. **Coupe tripode** en grès, à glaçure bleue flammée de crème. Diam. 0,26

CÉRAMIQUE DU JAPON

130. **Potiche,** la panse ovoïde, en porcelaine blanche, décorée en bleu et rouge de fleurs et feuillages. Haut. 0,33

131. **Vase ovoïde** en porcelaine émaillée noire, piqueté de blanc, le col émaillé crème. Fours de Seto. (Eclat.) Haut. 0,27

132. **Petit pot couvert** en grès, à glaçure brune et coulées céladon. Fours de Kyoto. Haut. 0,06

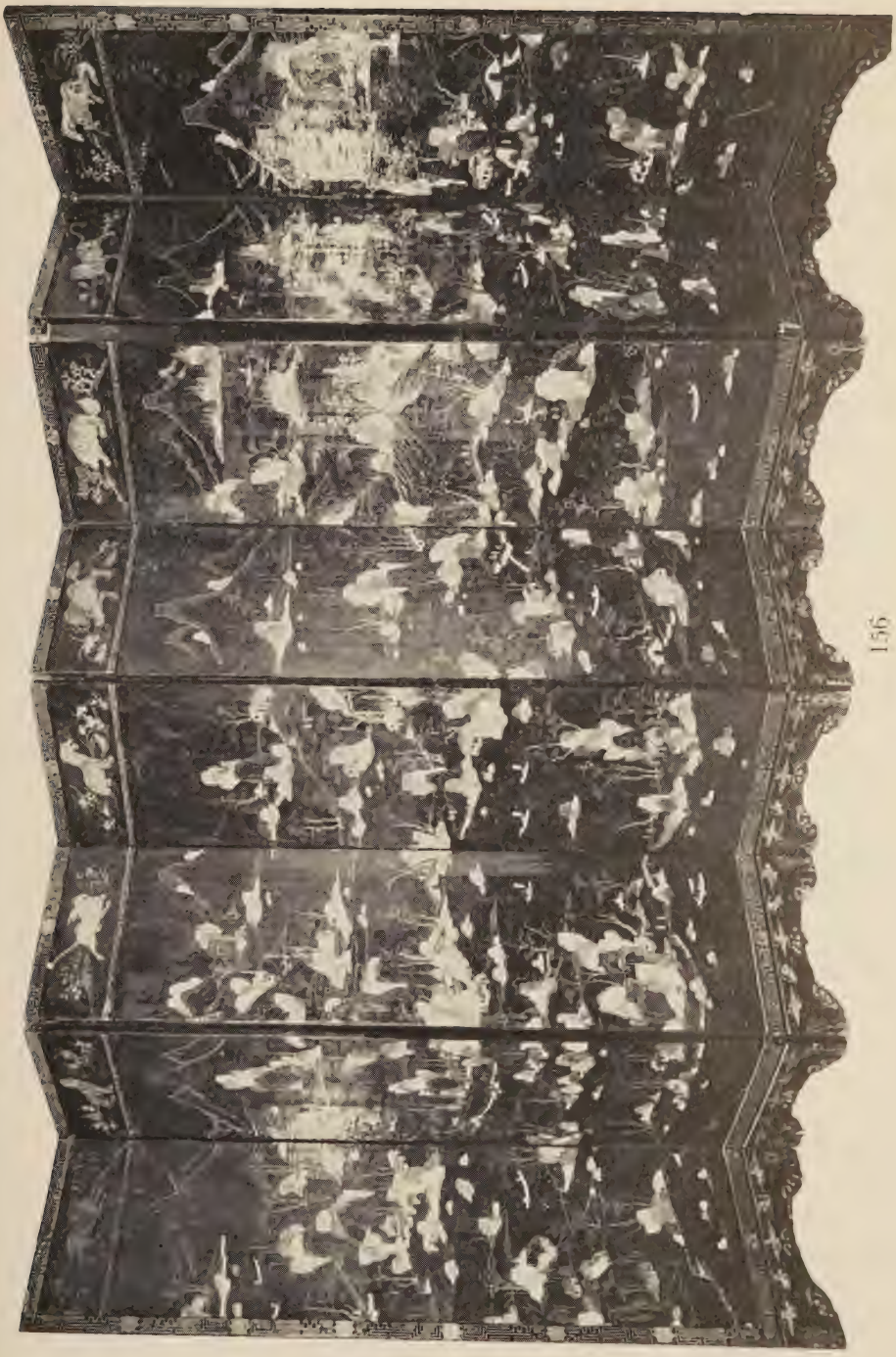
133. **Vase bouteille** en porcelaine émaillée brun fauve, le col recouvert d'un émail crème. Fours de Seto. Haut. 0,20

134. **Vase légèrement tronconique,** au bord rentré, en porcelaine émaillée brun vert moucheté de crème. Haut. 0,39

135. **Vase, forme gourde,** en faïence émaillée noir, décoré en réserves beiges craquelées or et en polychromie de papillons volant au-dessus d'un temple. Haut. 0,185

136. **Paire de petites vasques cylindriques,** en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes de panneaux à motifs géométriques alternés. Arita. Haut. 0,12

137. **Deux boîtes** formant pendants en forme de citrons digités en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes d'insectes variés. Marque Kutani. (Petits manques.) Long. 0,19



138. **Groupe** en grès émaillé polychrome, personnage assis auprès d'un grand mortier. (Accident.) Larg. 0,17

139. **Trois assiettes** en porcelaine blanche de tailles et décors divers de fleurs et paysages.

140. **Chat couché** en porcelaine blanche, décoré en émaux rouges et or. Long. 0,30

141. **Coupe** en porcelaine blanche, décorée en émaux verts, bleus, aubergine et jaune d'un philosophe et serviteur en contemplation devant une cascade. Cachet Fuku. Fours de Kutani. Diam. 0,24

142. **Deux coupes** de forme octogonale et lobée, en porcelaine blanche, décorées en émaux verts, bleus, aubergine et jaune, l'une d'un oiseau posé au milieu des fleurs. Cachet Fuku; l'autre d'un oiseau posé au milieu des lotus. Cachet Kienlong. (Pourront être divisées.) Diam. 0,15

143-144. **Coupe creuse** en porcelaine émaillée polychrome, à décor de paysages et collines. Cachet : Daï Nihon Kutani en noir sur fond vert. Diam. 0,19

Et **Coupe** en porcelaine émaillée vert, jaune et brun, filet séchant auprès des vagues. (Restauration.) Diam. 0,21

PORCELAINES DIVERSES

145. **Cruche et son bassin** en forme de coquille, en porcelaine émaillée polychrome et **assiette** à décor d'oiseaux et fleurs. Style chinois.

146. **Deux vases,** l'un en porcelaine émaillée brun mouchetée de blanc, l'autre en grès émaillé beige. Haut. 0,25 et 0,12

IVOIRE

147. **Statuette** en ivoire : jeune femme debout tenant un éventail ouvert. Japon. Signé : Komin. (Accident et manque.) Haut. 0,155

BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS

148. **Vasque lobée** en émail cloisonné, à fond bleu, décorée en polychromie de fleurs aux tiges feuillagées. 0,245 × 0,19

149. **Cache-pot tripode** en émail cloisonné, à fond jaune, décoré en polychromie d'oiseaux au milieu des vignes. Haut. 0,14

150. **Paire de pots couverts** en émail cloisonné, à fond vert, décorés en polychromie de fleurs et rinceaux. Au col, zone de grecques sur fond bleu. Début XIX^e^ siècle. Haut. 0,24

151. **Vase** en émail cloisonné à fond bleu, décoré en émaux polychromes de fleurs sur un fond de grecques. Haut. 0,21

152. **Deux coupes** en émail cloisonné, à fond noir, décorées en polychromie de vasque avec dorade et langouste dans un feuillage de bambou. (Monture bronze doré.) Diam. 0,30

153. **Vasque** en émail cloisonné à fond blanc, décorée en polychromie de médaillons de dragons entourés de papillons et rinceaux. (Accident.) Diam. 0,35

154. **Personnage jouant de la flûte assis sur un éléphant,** en bronze et émaux cloisonnés. Haut. 0,30; long. 0,30

155. **Coupe** en émail peint, décorée de panneaux à personnages entrecoupés de papillons. (Accident.) Diam. 0,12

PARAVENTS EN LAQUE

156. **Important paravent,** à huit feuilles en laque noir incrusté en nacre, stéatite et pierres diverses, à décor de sampans sur une rivière au milieu de rochers et aux pieds de hautes collines. Sur l'autre face, en laque d'or, les différentes manières d'écrire le caractère du bonheur. Chine. XVIII[e] siècle.
Haut. 2,68; largeur d'une feuille 0,62

(Voir la reproduction pl. III.)

157. **Paravent,** à deux feuilles en laque noir, décoré avec des incrustations de nacre et d'ivoire. d'un gerfaut menaçant des oies qui prennent leur vol. Au revers, des arbres en noir sur fond de laque brun rouge. (Manques d'incrustation.)
Haut. 1,85; larg. d'une feuille 0,82

158. **Paravent,** à huit feuilles, double face, en laque de Coromandel à fond brun, décoré d'un côté de personnages dans le parc d'un palais, de l'autre côté d'oiseaux et de fleurs. (Accident.) Haut. 1,46; larg. d'une feuille 0,33

159. **Table** en laque.

RECEIVED
FEB 3 1972
LIBRARY, M.M.A.

IMP. M. SCHIFFER - PARIS

62 25 56

58 50 54

55 59